

Programme de soutien financier 2024-2025

# Participation culturelle dans les quartiers

CLINIQUE DE RÉDACTION  
QUESTIONS



# QUESTIONS STRUCTURANT

- Impact qui dépasse les participant.e.s et l'organisme, qui a des résultats pour la communauté plus largement
- Qui se déroule dans le temps, avec engagement
- Retombées à long terme
- Construire des bases pour poursuivre le développement après le projet
- Transformateur (participant.e.s, organisme, communauté). La transformation se poursuit pour d'autres milieux

# QUESTIONS BUDGET

- Dépenses et revenus doivent être équivalents
- Pas de surplus, pas de déficit
- Exemples de revenus: autre subvention, contribution de l'organisme ou partenaire, dons, commandites, etc.
- Communication, documentation et promotion: max 15 % de la subvention octroyée
- Frais d'administration: max 15 % de la subvention octroyée
- Équipement spécialisé non périssable: max 20 % de la subvention octroyée

# QUESTIONS COMMUNES **LIGNE DE DÉPART & PARTICIPER**

**DÉPART**

**MICRO**

**TONCTUEL**

**STRUCTURANT**

## **Brève description- 2-3 phrases**

*Projet de danse contemporaine avec des personnes aînées d'une résidence de l'arrondissement XYZ pour découvrir et s'initier à une nouvelle forme de danse, se garder actif et briser l'isolement*

## **Description et objectif du projet**

Présentez l'objectif de votre projet et décrivez les activités que vous souhaitez réaliser pour faciliter la découverte et/ou l'expression citoyenne. Expliquez pourquoi vous proposez ce projet

*Commencer par écrire clairement votre objectif*

*Expliquer la pertinence du projet en fonction de votre objectif*

## Type d'activités

Contenus proposés (œuvres, techniques artistiques, disciplines, démarches artistiques)

-- *Danse, artiste, collage, pièce de théâtre, mise en valeur du site XYZ ou toponymie, etc.*

## Moyens utilisés pour transmettre les contenus (stratégies et approches)

-- *Atelier d'expérimentation, échanges, visite, rencontre d'artiste, approche spécifique (philo pour enfants, justice réparatrice, etc.), co-création, etc.*

# QUESTIONS COMMUNES **LIGNE DE DÉPART & PARTICIPER**

DÉPART

MICRO

TONCTUEL

STRUCTURANT

**Caractéristiques participant.e.s + comment répond à leurs besoins et intérêts**

Nommez les groupes d'âge et/ou profils

Nommez leur besoins et intérêts

Justifier pourquoi vous leur proposer ces activités (comment contenu, moyen et approche permettent de creuser enjeux, développer habileté)

Adéquation entre projet et besoins/intérêts

# QUESTIONS COMMUNES **LIGNE DE DÉPART & PARTICIPER**

**MICRO**

**TONCUEL**

**STRUCTURANT**

## **Niveau d'engagement selon objectif et adaptation**

Participant.e. en mode plus passif: écoute artiste/conférence, suit visite guidée, sortie culturelle, etc.

Participant.e. en mode plus actif: atelier création, contribuer à co-création, engagé dans le temps, etc.

Durée des activités: fréquence régulière ou ponctuelle, le nb d'heure par activité, etc.

Adaptation: horaire, lieu, langage employé, matériel/équipement, accompagnement (intervenant, traducteur, etc.)

## **Actions et mesures déroulement + sécurité participant.e.s**

Prévoyez-vous :

Autorisation photo (documentation du projet), propriété intellectuelle de la création collective

Encadrement spécifique selon besoins participant.e.s (safe space, comment recueillir les témoignages émis, sentiment de sécurité), protocole éthique, etc.

*Si applicable*

# QUESTIONS COMMUNES **LIGNE DE DÉPART & PARTICIPER**

DÉPART

MICRO

PONCTUEL

STRUCTURANT

**Identifier coordo + personnes impliquées: rôle, formation, compétence, expérience**

Votre organisme?

Qui fait quoi ?

Pourquoi avez-vous choisi ces personnes ? Quelles compétences, expertises, elles apportent ?

MICRO

PONCTUEL

STRUCTURANT

**Partenaires: identifiez-les + précisez contribution**

Qui? Pourquoi?

Lettre d'engagement: Nature et valeur de la contribution

Contribuer en prêtant des locaux, valeur estimée de...

Contribuer en offrant présence intervenant pour accompagnement des participant.e.s

Contribuer pour le recrutement et mobilisation des participant.e.s

Contribuer en expertise

*Valeur du partenariat est présente également dans le budget*

# QUESTIONS PARTICIPER

**RONCTUEL**

**STRUCTURANT**

## **Apprentissages et gains envisagés participant.e.s**

Le bénéfice visé, qu'est-ce que ça apporte aux participant.e.s ?

*Briser l'isolement, échanger, rencontrer*

*Acquisition de compétence sociale, développement d'habileté*

*Mieux connaître les ressources de son quartier*

*Découvertes, acquisition de connaissance (disciplines), ouverture de ses horizons, etc.*

**STRUCTURANT**

## **Apprentissages et gains envisagés pour la communauté locale, influence sur le dynamisme**

*Offre culturelle bonifiée*

*Présence d'activité de proximité*

*Créer du lien entre les citoyen.ne.s*

*Concertation, entre-aide entre organismes, meilleures connaissances des ressources locales*

*Contribuer concrètement à son milieu, son quartier, sa communauté*

# QUESTIONS LIGNE DE DÉPART

**Présentez action de votre ORG pour renforcer le dynamisme de la communauté locale**

Mission

Historique (nb année d'exploitation)

Implication dans le milieu: type de projet réalisé, collaborations /partenariats déjà en place

*Comprendre qui vous êtes et quelle est votre action dans la communauté, le quartier*

# QUESTIONS EXPÉRIMENTER

MICRO

TONCTUEL

**Objectif, problématique, enjeu sur lequel vous souhaitez intervenir ?**

Ce que vous souhaitez faire et pourquoi ?

**Précisez approches ou moyens envisagés + adaptation**

Laboratoire, atelier co-développement, mentorat, etc.

Pourquoi ces moyens ou approches sont efficaces, pertinents, leur utilité pour réaliser votre projet

# QUESTIONS EXPÉRIMENTER

MICRO

PONCTUEL

## Action envisagée de documentation de l'expérimentation

Capsule vidéo (résumé de l'expérimentation), photo, journal de bord, aide-mémoire (bonnes pratiques, trucs et astuces, pièges à éviter), etc.

\*\*\* Des outils d'évaluation de votre expérimentation seront fournis \*\*\*

## Action envisagée pour partager les apprentissages

Conférence, atelier transfert connaissances, site Web, diffusion des résultats (brochure, guide de bonnes pratiques), etc.

Pistes pour implanter l'expérimentation ailleurs ou reproduire l'expérience, communauté de pratique,

# QUESTIONS EXPÉRIMENTER

MICRO

TONCUEL

**Identifier les parties prenantes impliquées: rôle, formation, compétence, expérience**

Qui fait quoi ?

Partenaires – collaborateur

Participant.e.s directs et indirects

Public visé / Groupe test

Pourquoi leur implication est nécessaire ?

Pourquoi avez-vous choisi ces personnes ? Quelles compétences, expertises, elles apportent ?

Lettre d'engagement: Nature et valeur de la contribution

Contribuer au projet en apportant expertise dans tel domaine, valeur estimée de...

Contribuer au projet en offrant locaux pour expérimenter, valeur estimée de ...

Contribuer au projet en référant des participant.e.s, valeur estimée de ...

[developpementculturelmtl@montreal.ca](mailto:developpementculturelmtl@montreal.ca)

[www.developpementculturelmtl.ca](http://www.developpementculturelmtl.ca)

Entente de  
développement  
culturel

Montréal  Québec 

